

Italijanska književnost 20. veka 2

I semestar

1 čas predavanja i vežbanja

Izbor kraćih tekstualnih celina nudi upoznavanje sa proznim stvaralaštvom nekih od značajnijih italijanskih autora dvadesetog veka. Na osnovu zadanog književnog materijala i vežbi problemski se pristupa pojmovima i fenomenima koji su obeležili italijansku književnost dvadesetog veka. Svaki od odabranih tekstova prilika je za razvijanje čitalačke kompetencije, negovanje hermeneutičkih kapaciteta, postepeno artikulisanje pojmovne aparature i književno-istorijsku kontekstualizaciju.

Nastava se odvija kroz predavanja, vežbe, diskusije, rad u grupama, samostalan rad (istraživanje, pretraživanje).

Ocena se formira na osnovu:

- predispozitivnih aktivnosti (priprema za čas i aktivno učestvovanje na času; domaći zadaci i vežbe);
- rezultata na usmenom ispitu.

Teme

1. Poezija i poetike. *Crepuscolari* i *vociani*
2. Futurizam
3. Đuzepe Ungareti i *poetica della parola*
4. Umberto Saba
5. Eudenio Montale i *poetica dell'oggetto*
6. Avangarda i eksperimentalizam. Neoavangarda. Grupa 63 i Grupa 70
7. Italijanske pesnikinje
8. Savremena italijanska poezija

Rad na odabranom korpusu originalnih tekstova dostupnih na *moodle* platformi.

Preporučena literatura:

Đulio Feroni, Istorija italijanske književnosti 2
Cudini, Piero, Breve storia della letteratura italiana: il '900, Bompiani, 1999.

Uslov za polaganje ispita: položen ispit iz Italijanske književnosti 20. veka 1.